

## アーティスト等の活動を総合的にサポートするアートノト ～令和7年度はアウトリーチ活動を充実、より身近な存在に～

東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」は、東京都内で活動するアーティストやあらゆる芸術文化の担い手の持続的な活動を支援し、新たな活動につなげるプラットフォームです。

令和7年度のアートノトは、芸術系大学の学生を対象とした出張講座を新たに開講するほか、対面出張相談を多様な場で実施するなど、アウトリーチ活動を充実させ、より身近な存在になることを目指します。

### 相談窓口



芸術文化のお悩みや困りごとについて、芸術文化の知識・経験を持つ相談員が、解決に向けてお手伝いします。ご相談の内容によっては、適切な関係機関や弁護士・税理士などの専門家と連携し、無料で受けられる相談先を案内します。



- 専門的な相談に対応する**外部専門家として中小企業診断士を追加** **新規**
- 対面で気軽に立ち寄れる**出張相談について、様々な文化イベント等**  
**で実施**

### 情報提供



公式ウェブサイト、YouTube、note、LINE等の複数のメディアプラットフォームを活用して芸術文化活動に役立つ情報を一元的に発信します。

- 法務、会計・税務、活動資金、活動場所、ハラスメント防止等、各分野の第一線で活躍する**専門家によるコラム**を公式noteで**定期発信**
- アートノト公式LINEでは、**助成プログラムやコンクール、企画公募**など、**ステップアップにつながる情報を発信**

### スクール



第一線で活躍する講師を迎え、創造の現場で必要不可欠な知識から時事的なトピックについての解説まで、幅広いテーマの講座を、オンラインを中心に実施。公式YouTubeチャンネルではアーカイブを配信、いつでも何度でも受講することができます。



アクセシビリティ講座など充実したアーカイブ

- 芸術系大学と連携し、学生を対象とした**大学出張講座を実施** **新規**
- 豊富なアーカイブを有効活用し、**最新情報等**を提供する講座や、**テーマを深掘りする講座を新設** **新規**
- ※令和7年度の講座ラインアップは6月下旬公表予定
- 公式YouTubeで**充実のアーカイブを常時提供**（詳細は別紙をご参照ください）

東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」

- 公式ウェブサイト URL: <https://artnoto.jp>
- 相談窓口専用電話 03-6825-2659  
(10:00～17:00／土日祝日、年末年始を除く)



アートノト  
公式ウェブサイト



アートノト公式LINE  
友だち追加で  
お役立ち情報をお届け

本件は、「**2050 東京戦略**」を推進する取組です。  
戦略15 文化・エンタメ「アーティスト・クリエイターを育成」



▲2050 東京戦略

**2050東京戦略**  
～東京 もっとよくなる～

#### 【問合せ先】

生活文化局文化振興部文化事業課 電話 03-5000-5664  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
活動支援部 相談・サポート課 電話 03-6256-9237



## 「アートノト」公式YouTubeで公開中の講座アーカイブ



### 法務講座

- 芸術文化のための著作権入門
- アーティストのための契約必須知識
- 撮影・配信・SNSに必須の権利知識
- どこまで似れば侵害なのか
- フリーランス法、労働法、「働く」に関する法律について
- AIとの適切な付き合い方・使い方

#### 講師等

福井健策（骨董通り法律事務所）、笠原智恵（渥美坂井法律事務所・外国法共同事業）、大橋卓生（パークス法律事務所）、伊藤真（ライツ法律特許事務所）、小早川真行（秋葉原法律事務所）、中崎尚（アンダーソン・毛利・友常法律事務所・外国法共同事業）



### 会計・税務講座

- フリーランス編（前編）
- フリーランス編（後編）
- 源泉徴収編

#### 講師等

伊沢成貴（伊沢成貴税理士事務所）、飯塚祐亮（公認会計士山内真理事務所）



### ファンドレイジング講座

- 芸術文化団体の持続的な活動支援
  - ①助成金の活用の基礎知識
  - ②芸術文化分野の助成金情報の紹介
  - ③持続的な活動への多様な支援の紹介
- 基礎知識編（前編）
- 基礎知識編（後編）
- クラウドファンディング編

#### 講師等

山田泰久（日本非営利組織評価センター）、山元圭太（合同会社喜代七、株式会社CNC、NPO法人日本ファンドレイジング協会）、廣安ゆきみ（READYFOR株式会社）



## ビジネススキル講座

- ビジネスマナー&スキルの基礎知識
- 事業計画・収支予算書の立て方
- さらなる一歩のための「独立・法人化」スキル
- “そもそも”から始める！ 広報・PR入門
- ビジネスマナー&スキル編
- 事業計画とその進め方編
- セルフブランディング編
- SNS広報入門編

### 講師等

山田邦明（しろしinc.、しろし法律事務所）、中田一会（きてん企画室）、  
渡辺整（研修講師）、佐藤李青（アーツカウンシル東京）、磯野玲奈（アート  
マネージャー/アートコーディネーター）、小仲やすえ（アートマネージャー）  
菅亮平（美術作家、SLAP総合ディレクター）、平田麻莉（プロフェッショナル  
& パラレルキャリア・フリーランス協会）



## 国際活動講座

- 役立つノウハウ編
- 世界共通の課題を知る～芸術文化と気候変動～

### 講師等

福井健策（骨董通り法律事務所）、上羅尚治（緊急事態舞台芸術ネットワーク  
イン・アウトバウンドPTリーダー）、毛利悠子（アーティスト）、大島広子  
（舞台美術家、衣裳家、グリーン・シアター・コーディネーター）、  
ロジャー・マクドナルド（TOTAL ARTS STUDIES プログラム・ディレク  
ター、フェンバーガーハウス館長、多津衛民藝館館長）、堀内奈穂子（NPO法人  
アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]）



## ハラスメント防止講座

- 基礎知識 1 法務編
- 現場実践編
- 相談対応編 レクチャー
- アンコンシャス・バイアス編
- ストレス・マネジメント編
- アサーティブ・コミュニケーション編
- 分野別実践編

### 講師等

植松侑子（舞台芸術制作者、上級ハラスメント対策アドバイザー）、寺内康介（骨董  
通り法律事務所）、栗本敦子（Facilitator's LABO 〈えふらぼ〉）、徳政憲和  
（マイコーピング株式会社）、福岡里砂（異文化間ファシリテーター、NPO法人  
アサーティブジャパン）、黒澤世莉（演出家、脚本家、アクティングコーチ）、  
坂本もも（緊急事態舞台芸術ネットワーク）、西川美和（日本版CNC設立を  
求める会）



## 社会保障・セルフケア講座

- ・ 社会保障制度の基本を知ろう
- ・ もしものときにフリーランスが活用できる仕組みを知ろう
- ・ “雇う”ときに必要な手続きや労務管理を知ろう
- ・ 創造活動を続けるために、心と身体のセルフケアを知ろう

### 講師等

山下慎一（福岡大学）、横山北斗（NPO法人Social Change Agency、社会福祉士）、正木啓明（正木社会保険労務士事務所、特定社会保険労務士）、高倉理利子（Lilly's Sports Clinic、芸術家のくすり箱NEO）、手島将彦（産業カウンセラー、専門学校ミューズ音楽院）、山口佳子（NPO法人アルファルファ、アートマネージャー）、桂鷹治（落語家）



## キャパシティビルディング講座

- ・ 芸術文化と社会
- ・ 実践者との対話を通じ活動の推進力を磨く
- ・ 芸術文化の価値を問い直す力を磨く

### 講師等

青柳正規（アーツカウンシル東京 機構長）、久保田翠（認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ）、是枝裕和（映画監督）、若林朋子（プロジェクト・コーディネーター／立教大学大学院）、小川智紀（認定NPO法人STスポット横浜）



## アクセシビリティ講座

- ・ 「鑑賞サポート入門」①基礎知識編 ②視覚障害者編 ③聴覚障害者編
- ・ 基礎知識：アクセシビリティを知る
- ・ 鑑賞サポート：映画館・映像上映編
- ・ 鑑賞サポート：舞台芸術編
- ・ 鑑賞サポート：ミュージアム・アートスペース編
- ・ トークイベント：芸術文化のアクセシビリティの可能性

### 講師等

山田小百合（NPO法人Collable）、鈴木智香子（国立アトリサーチセンター）、平塚千穂子（CINEMA Chupki TABATA）、石田智哉（映画監督、筋ジストロフィーによる電動車いすユーザー）、木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎）、多田和代（東京芸術劇場）、山崎有紀子（観賞サポートアドバイザー、きこえない舞台ファン）、原島恵（ちひろ美術館・東京）、白鳥建二（全盲の美術鑑賞者、写真家）、廣川麻子（NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク）、石井健介（ブラインドコミュニケーター）、塩瀬隆之（京都大学総合博物館）、梶奈生子（東京文化会館）

