**東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」**

**キャパシティビルディング講座2024**

**～創造し続けていくために。芸術文化創造活動のための道すじを“磨く”～**

**応募用紙**

※提供いただいた個人情報については、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づいて本選考に必要な範囲内でアーツカウンシル東京が利用することを予めご了承ください。

※受講生となった方のショートレポートは、受講の際に講座内で講師及び他の受講生と共有する機会がある旨を予めご了承ください。

**応募方法：**[**learning@artscouncil-tokyo.jp**](mailto:learning@artscouncil-tokyo.jp)**宛てにE-mailでご応募ください。**

**応募期間：2024年６月６日（木）から同年７月８日（月）17:00まで**

【顔写真を以下のスペースに貼付ください】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 氏　名（ふりがな） |  | | | 年齢 | 歳 |
| 現住所 | 〒 |  | | | |
|  | | | | |
| E-mail |  | | 連絡可能な  電話番号 |  | |
| 現職・肩書 |  | | | | |
| 学歴（西暦年月～西暦年月） | | | | | |
| ～ |  | | | | |
| ～ |  | | | | |
| ～ |  | | | | |
|  | | | | | |
| 職歴（主な職務経験、活動実績等を下欄にご記入ください） | | | | | |
|  | | | | | |
| 免許・資格等 | | | | | |
|  | | | | | |

|  |
| --- |
| ショートレポート（800～1000字。字数厳守） |
| 自らの活動について、客観的な視点を踏まえながら以下①～⑦を盛り込んで記述してください。   1. 活動概要、②マネジメント体制、③目的・目標、④現時点の成果（外的評価含む）、⑤現時点で感じている課題・問題意識、⑥課題解決／価値創造のために自らが考えている糸口、⑦本講座の受講動機 |
| **氏 名：** |

**本講座について何で知りましたか？**

□アートノト公式ウェブサイト　 　　　　　 □アートノト LINE公式アカウント

□アートノト公式note　　　 　　 □アートノト公式YouTubeチャンネル

□アートノト リーフレット・ポスターなど　　□東京都 ウェブサイト・SNS

□アートノト 実施イベント（講座、出張イベントなど）

□アーツカウンシル東京 ウェブサイト・SNS

□東京都 ウェブサイト・SNS　　 □団体等からの紹介

□家族・知人・友人からの紹介　　 □講師等からの紹介

□委託業者 ウェブサイト・SNS　 　　　　　　□講座チラシ

□上記以外（ラジオ・テレビ・新聞など）（自由記述）